

PORTUGUÊS

PARA

CONCURSOS

Mapas Mentais
& Sociais
resumos e mapas mentais

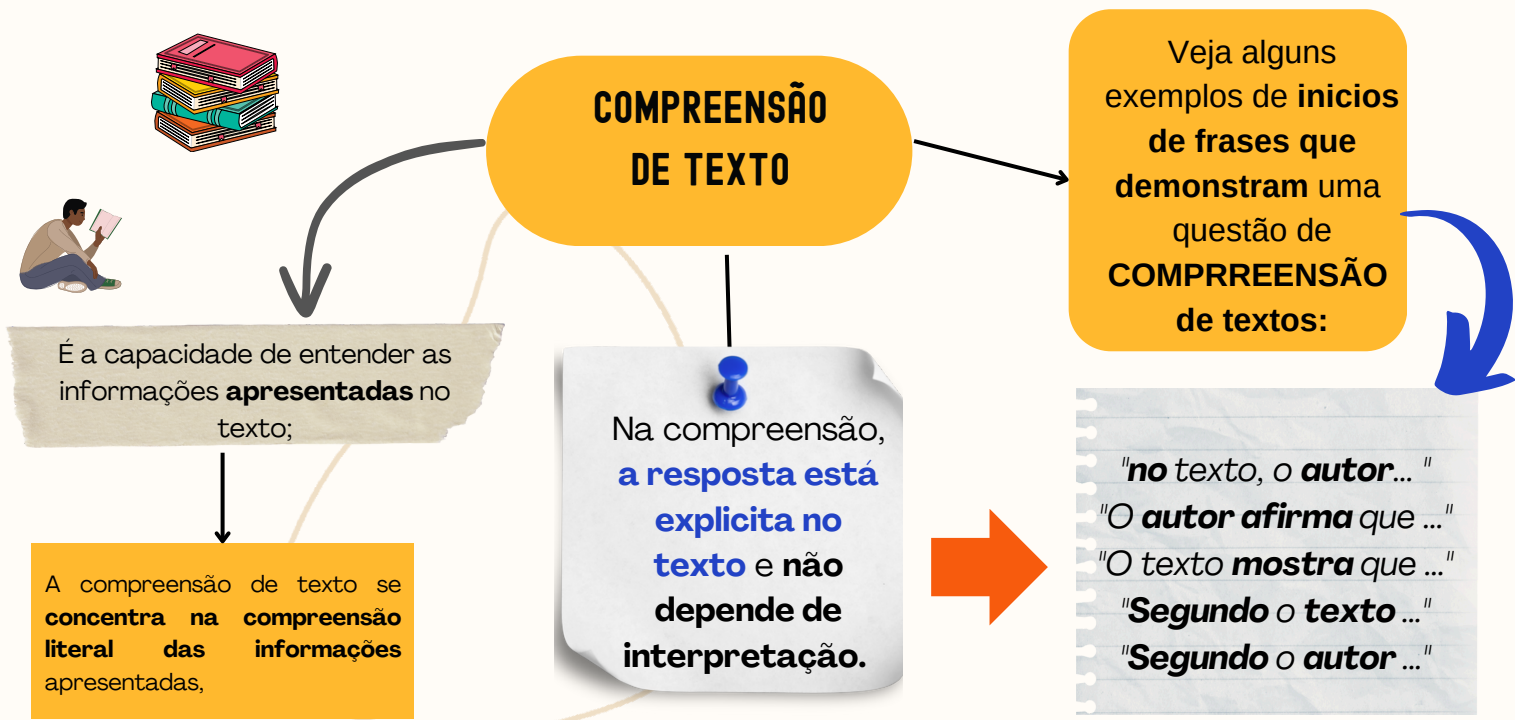


SUMÁRIO

INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE TEXTOS....	5
TIPOLOGIA TEXTUAL.....	7
INTRODUÇÃO A MORFOLOGIA.....	8
FORMAÇÃO DAS PALAVRAS.....	9
SUBSTANTIVO.....	10
CLASSIFICAÇÃO DO SUBSTANTIVO.....	11
VERBO.....	13
ADJETIVO	17
ARTIGOS.....	18
NUMERAL.....	19
PRONOMES.....	20
COLOCAÇÃO PRONOMINAL	27
ADVÉRBIO.....	28
PREPOSIÇÃO.....	29
CONJUNÇÃO.....	30
INTERJEIÇÃO.....	33
CRASE.....	34
DERIVAÇÃO E COMPOSIÇÃO DAS PALAVRAS.....	35
AFIXOS, PREFIXOS E SUFIXOS.....	38
SINTAXE: FRASE E ORAÇÃO.....	39
TIPOS DE SUJEITOS	40
PREDICADO E PREDICATIVO.....	41
OBJETO DIRETO E INDIRETO.....	42
CONCORDÂNCIA NOMINAL E VERBAL.....	43
REGÊNCIA NOMINAL E VERBAL.....	44
ORTOGRAFIA OFICIAL.....	45
ENCONTROS VOCÁLICOS E CONSONANTAIS.....	50



PORTUGUÊS



ANTES DE TUDO...



DICA: Leia **primeiro** a questão e somente depois leia o texto. Faça a seguinte pergunta: A questão pede a **COMPREENSÃO** ou **INTERPRETAÇÃO** do texto?



A resposta **ESTÁ EM EVIDÊNCIA NO TEXTO**. Não é para você analisar o ponto de vista ou algo, pois a resposta é sempre solicitada **"de acordo com o texto, segundo o autor, o texto deixa evidenciado e etc."**

Você terá que ter **HABILIDADE EM ANALISAR** e extrair significado de um texto escrito. O que o autor ou o texto quer dizer com isto? A resposta está sendo dita de forma **SUJETIVA**, isto é, além do que está literalmente escrito. **Exemplo:**

- "Infere-se do texto.."
- "Levando o ponto de vista do autor..."
- "O texto permite deduzir que.."
- "Qual a intenção do autor..."
- "Conclui-se que o texto pretende"

PORTUGUÊS



COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

COMPREENSÃO DE TEXTO

OU

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Exemplos

"Maria estava sentada na varanda, olhando para o horizonte. Seus olhos brilhavam com um misto de tristeza e esperança. Ela recordava os momentos felizes que passou ali, mas também se preocupava com o futuro incerto."



- Segundo o texto fornecido, quais são os sentimentos mistos experimentados por Maria enquanto ela está na varanda?

A pergunta **direciona** o leitor a identificar os **sentimentos mistos experimentados** por Maria enquanto ela está na varanda, **baseando-se exclusivamente** nas informações apresentadas no texto.



"Apesar de todas as adversidades, o personagem principal persistiu em sua jornada, enfrentando desafios que pareciam insuperáveis. No final, ele alcançou seu objetivo, mas não sem sacrifícios pelo caminho."

Baseando-se no texto fornecido, discuta o **significado do tema de perseverança e sacrifício** na jornada do personagem principal. Como esses elementos contribuíram para o desenvolvimento da história e para o entendimento do leitor sobre os temas abordados?

Resumo: A resposta destaca que o **tema de perseverança e sacrifício** é evidente na trajetória do personagem principal, **exigindo uma interpretação do leitor** sobre os temas abordados.



Tipologia textual



A tipologia textual refere-se à classificação dos textos de acordo com suas **características estruturais**, propósitos comunicativos e formas de organização.

Os textos na tipologia textual são divididos em **cinco tipos**:

Narrativo

O texto tem como objetivo **narrar uma história**, na qual um enredo se desenrola ao longo do tempo e do espaço, através das ações dos personagens. A narrativa tem 5 elementos principais: **Enredo, narrador, personagens, tempo e espaço**. Ex: **Crônicas** - dando ênfase na **literatura e jornalismo, novelas, contos, fábulas e romances**.

Descritivo

Esse tipo de texto tem como finalidade **retratar as características** de uma **pessoa, objeto ou ideia**, buscando criar uma imagem vívida na mente do leitor através da escrita. Pode ser **objetiva**, quando não há juízo de valor do autor ou **subjetiva**, quando é nitido a opinião do autor. Ex: **relatos históricos, anúncios publicitários, cardápios e biografias**.

Dissertativo

Tem o objetivo de **defender uma ideia** baseada na argumentação. Pode ser classificado de duas maneiras, **dissertativo expositivo**, onde não tem intenção de persuadir o leitor, apenas transmitir as ideias e **dissertativo argumentativo**, onde é indispensável o uso de argumentação. Ex: **Jornais, artigos de opinião e científicos e resenhas críticas**.

Expositivo

Tem um **objetivo de repassar informações de maneira educativa e direta**, com o intuito de **transmitir fatos de forma clara e objetiva**. É classificado em dois tipos, **informativo-expositivo** (quando não há a opinião do autor) e **expositivo-argumentativo** (quando o autor defende um ponto) Ex: **Dicionário, seminários e entrevistas**.

Injutivo

É o texto mais fácil de identificar: Serve **para explicação ou método para realizar algo**. Ex: **Bulas de medicamentos, receitas de cozinha, manuais e editais de concurso público**.



Morfologia



A **morfologia** é um ramo da linguística que estuda a **estrutura e formação das palavras em uma língua**, analisando os morfemas e suas combinações para entender como as palavras são construídas.

Também investiga as **classes de palavras e as categorias gramaticais que elas expressam**.

Essa análise morfológica inclui o estudo dos tipos de morfemas (**como prefixos, sufixos e radicais**), as regras de **formação de palavras** e as diferentes **classes de palavras** (como substantivos, verbos, adjetivos, entre outros).

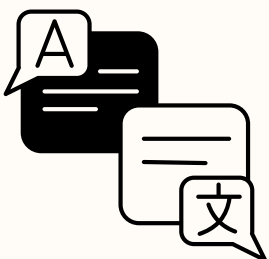
A **morfologia** é um **campo amplo** que investiga a formação, estrutura e categorias das palavras. A seguir, apresentamos algumas classes de palavras e morfemas que serão objeto de estudo, sendo frequentemente cobrados em concursos públicos e vestibulares.



Substantivo
Verbo
Adjetivo
Advérbio
Pronome

Conjunção
Preposição
Interjeição
Numeral

Prefixos
Sufixos
infixos





Morfologia



Formação das palavras

Os prefixos, sufixos e infixos são partes de uma palavra que são adicionadas ou modificadas para alterar seu significado ou função.

- **Prefixo:** Um prefixo é um elemento que é adicionado ao início de uma palavra para modificar seu significado.
Por exemplo, em "**re**construir", o prefixo "**re-**" indica uma ação repetida, então "reconstruir" significa "construir de novo".



- **Sufixo:** Um sufixo é um elemento que é adicionado ao final de uma palavra para alterar sua função gramatical ou significado.
Por exemplo, em "camin**hada**", o sufixo "**-ada**" indica uma ação ou resultado, então "caminhada" significa a ação de caminhar.



- **Infixo:** é um elemento que é adicionado ao meio de uma palavra para modificar seu significado. dividindo-a em duas partes. Pode ser uma consoante ou vogal de ligação entre duas raízes ou entre uma raiz e um outro afixo.
Por exemplo, em "**Gasômetro**", o infixos "**o-**" pode ser adicionado a uma palavra para indicar uma mudança de classe gramatical.



Morfologia

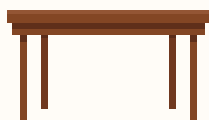


Substantivo

Um substantivo é uma palavra que nomeia **seres**, **objetos**, **lugares**, **sentimentos** ou **ideias**. Eles são fundamentais para a comunicação, pois representam **tudo o que existe no mundo ao nosso redor**.



Por exemplo, "cachorro", "mesa", "felicidade" e "ideia" são todos exemplos de substantivos.



Os substantivos podem ser classificados de várias maneiras, com base em diferentes critérios.

Aqui estão algumas das principais classificações dos substantivos:

Substantivo comum	Substantivo simples
Substantivo próprio	Substantivo composto
Substantivo coletivo	Substantivo primitivo
Substantivo abstrato	Substantivo derivado
Substantivo concreto	

Flexão do substantivo

O substantivo pode flexionar-se em **gênero** (masculino e feminino), **número** (singular e plural) e **grau** (diminutivo e aumentativo).



Morfologia



Classificação do Substantivo

Substantivo comum

Os substantivos comuns são palavras utilizadas para **nomear seres da mesma espécie de forma genérica** (pessoas, animais, frutas, plantas, objetos, lugares, fenômenos, etc) e **escritos com letra minúscula**.

EX: homem, mulher, cavalo, laranja...

Substantivo próprio

os substantivos próprios são aqueles que nomeiam seres da mesma espécie, de maneira específica, ou seja, particularizando-os. Esses termos sempre são escritos com letra maiúscula.

EX: Maria, Amazônia, Urano..

Substantivo simples

Os substantivos simples são compostos por **apenas um radical, que é o elemento base da palavra, mantendo-se constante em diferentes contextos**. Por exemplo, o radical "ferr-" é encontrado em palavras como ferro, ferragem, ferrugem e ferramenta.

EX: Pedra, Gato, Mar, Passeio...

Substantivo composto

os substantivos compostos reúnem palavras que **apresentam mais de um radical**.

EX: segunda-feira, guarda-chuva, Guarda-roupa, cachorro-quente...

Substantivo coletivo

Os substantivos coletivos são palavras utilizadas para nomear algum tipo de agrupamento, como de pessoas, de animais, de plantas, de objetos.

- **EX: Família, Plateia, Boiada (conjunto de bois) ...**





Morfologia



Classificação do Substantivo

Substantivo concreto

Os substantivos concretos agrupam palavras que representam entidades que **têm existência própria e independente**, não necessitando de outros seres para existirem.

EX: Professor, mãe, fada, fantasma...

Substantivo abstrato

Ao contrário dos substantivos concretos, que se referem a **objetos tangíveis**, os substantivos abstratos são termos que denotam **ações, estados e qualidades**.

EX: Viagem, amor, saudade...

Substantivo primitivo

Os substantivos primitivos são aqueles que **não têm origem em outra palavra da língua portuguesa**, sendo, assim, provenientes de diferentes idiomas, como o latim, o grego, o árabe, o tupi, entre outros.

EX: Casa, Livro, Folha, Flor, Pedra...

Substantivo derivado

os substantivos derivados são termos **criados de outras palavras primitivas por um processo chamado derivação**, onde ocorre o acréscimo de letras ou sílabas.

EX: Casarão (de casa), Florido (de flor), Fogaréu (de fogo)





Morfologia



VERBO

VERBO é uma classe de palavras que **expressa uma ação, um estado, uma ocorrência ou um fenômeno**. Os verbos são essenciais para construir frases que façam sentido em um idioma, pois indicam **o que está sendo feito, o que acontece ou como algo é**.



"O verbo tem, em sua estrutura, **três partes usuais**:

- o radical;
- a vogal temática;
- a desinência.

Cantar



Radical é a parte que dá origem ao verbo e, por isso, costuma não se modificar durante as flexões.

– **Vender**



Desinência é a parte final, que expressa o tempo e a pessoa do verbo."

– **Partir**"




O "**vogal temática**" é a vogal que segue o radical do verbo. Os verbos são divididos em **três conjugações** com base nessa vogal: 1^a conjugação (-ar), 2^a conjugação (-er) e 3^a conjugação



Morfologia



VERBO



Os verbos podem ser classificados de várias maneiras, dependendo do critério usado. Aqui estão algumas classificações comuns:

Quanto à forma:

Regulares: Seguem padrões previsíveis de conjugação.

Irregulares: Não seguem padrões previsíveis de conjugação.

Quanto à função:

Transitivos direto e indireto

Verbos que exigem **um objeto direto ou indireto** para completar o sentido da ação.

- **Transitivos diretos:** Verbos que têm um **objeto direto e não precisam de preposição.**

EX: Verbo "comer" (transitivo direto)

"Ana comeu um bolo."



VERBS

Neste exemplo, "**um bolo**" é o **objeto direto**, pois recebe diretamente a ação do verbo "comer". Quem come, come algo. Logo, **o verbo sozinho não faz sentido.**

- **Transitivos Indiretos:** são os verbos transitivos cujo **complemento exige a presença de preposição.**

EX: Verbo "gostar" (transitivo indireto)

"Ana gosta **de** bolo." - Precisa da preposição "DE" para dispor de sentido.

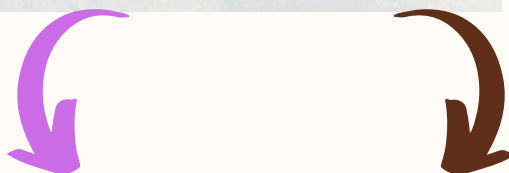




Morfologia



VERBO



Quanto à função:

- **Transitivos diretos e indiretos:**

Verbos que têm **tanto objeto direto quanto objeto indireto**. Precisam de **dois complementos**: um que exige a presença de preposição e um que não exige a presença de preposição.

EX: Verbo "dar"

"Dei o livro para a Ana."

O **primeiro complemento** é "o livro", em que não há preposição. O **segundo complemento** é "para a Ana", em que há a preposição para.

Quanto à função:

Verbos intransitivos

Verbos intransitivos são os **verbos que não precisam ser acompanhados** por complemento, pois **conseguem transmitir uma informação completa sozinhos**.

EX: Verbo "chegar"

"Ele chegou tarde."

Outros exemplos de verbos intransitivos são: Nascer, morrer, chorar, viver e etc.

Quanto à função:

- **Verbo de ligação:** O verbo de ligação **liga o sujeito ao seu predicativo**.

EX: "Bela **estava** eufórica."

